

High-Resolution-Scans von Filmnegativen und Dias

SCANNER	Filmformat	Scanauflösung in dpi	Dateigröße in ca. MB	Printgröße Scan nativ in cm (gerundet) bei 300 dpi
Flextight X5 / Imacon 848				
	24 × 36 mm	8000	480	64 × 96
	24 × 36 mm	6300	300	50 × 75
	6 × 4,5 cm	4000	300	60 × 80
	6 × 4,5 cm	3200	240	48 × 64
	6 × 6 cm	3200	300	64 × 64
	6 × 7 cm	3200	350	64 × 75
	6 × 9 cm	3200	400	64 × 96
	4 × 5"	2040	400	69 × 86
(nur Imacon 848)	13 × 18 cm	1600	400	69 × 96
Nikon 5000				
	24 × 36 mm	4000	55	32 × 48
	24 × 36 mm	2700	24	21 × 32
Nikon 9000				
	6 × 6 cm	4000	230	80 × 80
	6 × 6 cm	3000	120	60 × 60
	6 × 6 cm	2000	60	40 × 40
	6 × 7 cm	4000	250	80 × 93
	6 × 7 cm	3000	150	60 × 70
	6 × 7 cm	2000	70	40 × 47
	6 × 9 cm	4000	280	80 × 120
	6 × 9 cm	3000	150	60 × 90
	6 × 9 cm	2000	80	40 × 60

Hinweise zu den Scans

Druckgröße / Print nativ: Die hier angegebene Größe ist die native Printgröße bei 300 dpi Druckauflösung. Durch spätere Interpolation der TIFF-Datei lassen sich auch größere Prints herstellen.

Mindestmenge: 10 Scans oder nach Vereinbarung geringere Stückzahlen in Kombination mit einem Printauftrag i. H. v. mindestens 150 EUR.

Kosten: Wir unterbreiten Ihnen immer ein individuelles Angebot für Ihre Scananfrage.

Versand: Für Scans ist ein Weiterversand der Negative oder Dias von Digital Darkroom Berlin an unsere Scanwerkstatt (Dienstleister von Digital Darkroom Berlin) zur Auftragserfüllung notwendig. Diese Weiterversendung erfolgt per DHL. Transportversicherung i.H.v. 500 EUR inclusive. Transportversicherungen i.H.v. 2.500 EUR oder 25.000 EUR werden auf Wunsch abgeschlossen.

Analoge Vorlagen für beauftragte Scans werden vom Kunden unverschlossen versandfertig gepackt an Digital Darkroom Berlin übergeben. Digital Darkroom Berlin übernimmt keine Haftung für eine Beschädigung und/oder den Verlust der Vorlagen bei der Weiterversendung und/oder Rücksendung an den Kunden. Dies gilt im Fall der Übersendung digitaler Vorlagen auch für den Fall des unberechtigten Kopierens von Vorlagen. Auf Wunsch des Kunden schließt Digital Darkroom Berlin für die jeweilige Versendung analoger Vorlagen eine Versicherung in vom Kunden gewünschter Höhe ab. Steigen durch den Abschluss dieser Versicherung die im Angebot genannten Transportkosten, übernimmt diese der Kunde. Digital Darkroom Berlin ist berechtigt, diese an den Kunden weiterzuberechnen. Ansprüche aus der abgeschlossenen Transportversicherung stehen dann dem Kunden zu.